

morada®

CHICLAYO 1033

Un proyecto de Morada diseñado por OB+RA



MIRAFLORES
CHICLAYO
1033

MORADA LIMA-PERÚ

¿QUIÉNES SOMOS?

Nace en el 2013 como una inmobiliaria *boutique*. Comprometida con ofrecer el más alto estándar de arquitectura y servicio inmobiliario en la ciudad de Lima, mediante la puesta en valor de nuestras zonas de intervención y del mejor talento en los campos de arquitectura y diseño del Perú.

Morada ha trabajado con talentosísimos arquitectos, artistas urbanos, paisajistas, horticultores, diseñadores de interiores y artesanos.

Ha renovado parques y veredas, pintado calles y fachadas, sembrado árboles, enredaderas y hortalizas. Ha ganado dos premios nacionales de arquitectura. Ha desarrollado valiosísimas amistades con nuestros clientes.

morada®

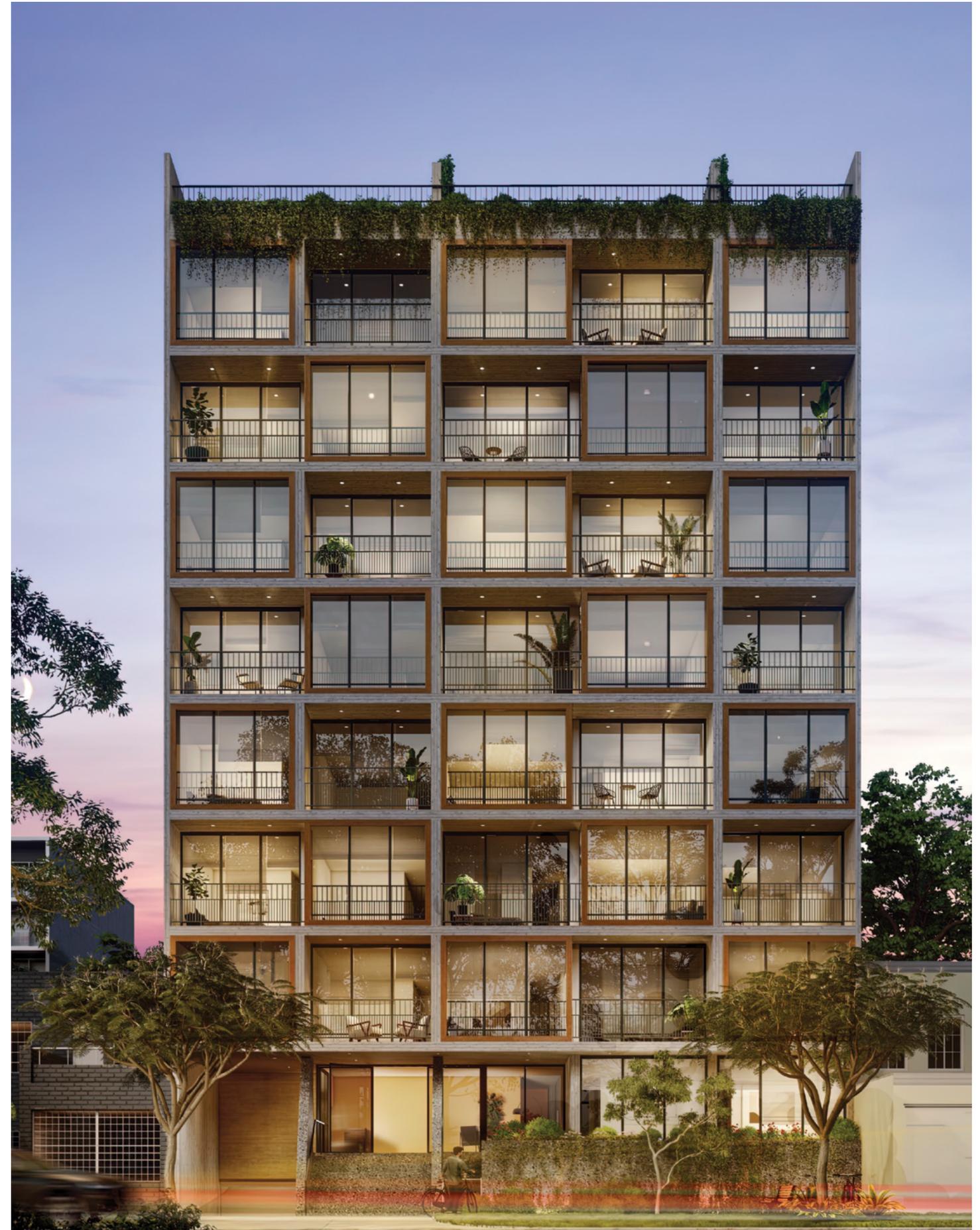


MIRAFLORES CHICLAYO 1033

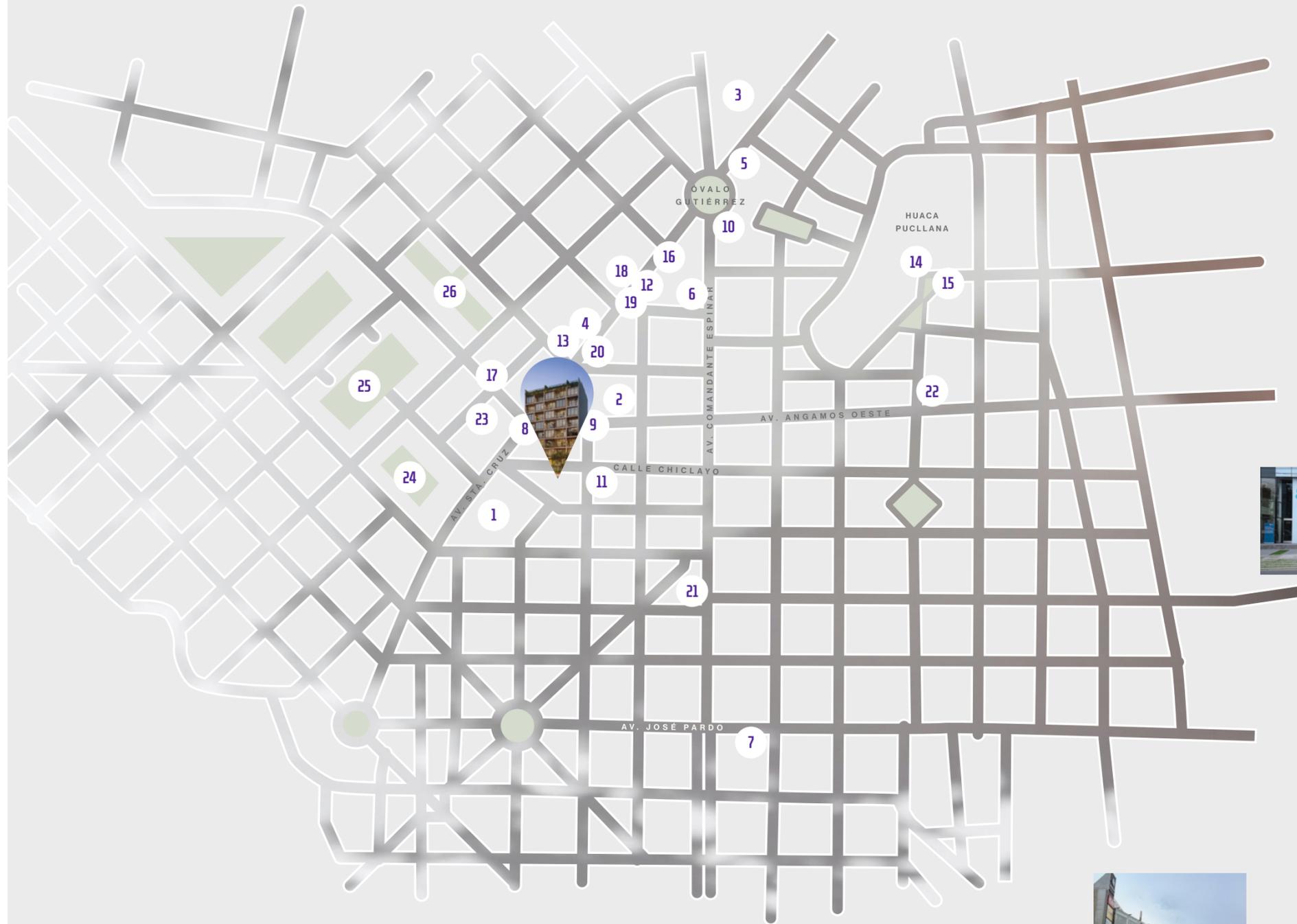
Chiclayo 1033 es el segundo proyecto de Morada diseñado en colaboración con Oscar Borasino y Ruth Alvarado, ganadores del "Hexágono de Oro" de la Bienal Nacional de Arquitectura 1992 y 2004.



morada[®]



—CHICLAYO 1033—
UBICACIÓN EN MIRAFLORES

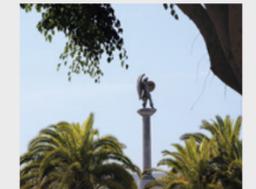


—CHICLAYO 1033—
PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Colegio San Silvestre
- 2 Colegio Inmaculado Corazón
- 3 Colegio María Reina
- 4 Assoulina Lima
- 5 Wong
- 6 Tottus
- 7 Vivanda Pardo
- 8 Lucio Caffè
- 9 Café de Lima

- 10 Starbucks
- 11 La Pulpería
- 12 Cheese Corner
- 13 Deli France
- 14 La Huaca Pucllana
- 15 La Bodega de la Trattoria
- 16 Madam Tusan
- 17 MÖ bistro
- 18 Tiffany & Co.

- 19 Aston Martin
- 20 G&G Joyeros
- 21 Adidas
- 22 Clínica Delgado
- 23 Museo Precolombino Amano
- 24 Parque Guillermo Correa Elías
- 25 Parque Eduardo Villena Rey
- 26 Parque Baden Powell



CHICLAYO EL PROYECTO

EL EDIFICIO

Chiclayo 1033, la más reciente colaboración de OB+RA para Morada, se erige como un monumento a la soltura, la abstracción y la ligereza. La fachada de esta joya arquitectónica está inspirada en un damero, que genera una cuadrícula de balcones que se abren hacia esta hermosa calle miraflores, la cual lleva el nombre del proyecto. Todos los departamentos tienen vista hacia la calle y cuentan con ventanas de piso a techo que permiten una privilegiada iluminación natural.



UBICACIÓN

Chiclayo 1033 se eleva sobre una encantadora calle miraflores de molles costeños, antiguas bodegas, tráfico moderado y espíritu vecinal, a escasos minutos de los efervescentes polos de gastronomía, comercio y entretenimiento que conforman los alrededores de La Mar, Santa Cruz, Conquistadores, Dasso y el tradicional Óvalo Gutiérrez. El proyecto cuenta asimismo con la proximidad de los colegios San Silvestre e Inmaculado Corazón, y de los supermercados Tottus y Wong.



ECOAMIGABLE Y ECOEFICIENTE

Chiclayo 1033 encarna el compromiso de Morada con la arquitectura sostenible. El edificio cuenta con planta de tratamiento y reutilización de aguas residuales, paneles solares y sensores de movimiento para un menor consumo de energía en áreas comunes, riego tecnificado de plantas de bajo consumo de agua incluyendo un "techo verde" en la azotea, infraestructura para segregación de residuos sólidos, y el biohuerto insignia de los proyectos de Morada. El proyecto se perfila para recibir Certificación EDGE de ecoeficiencia.

COCINA

Las cocinas vienen equipadas con horno, encimera y campana Bosch; cuentan con muebles altos en melamine blanco de alto brillo y bajos en melamine color roble americano, además cuenta con tableros de cuarzo gris cenizo.



BAÑO

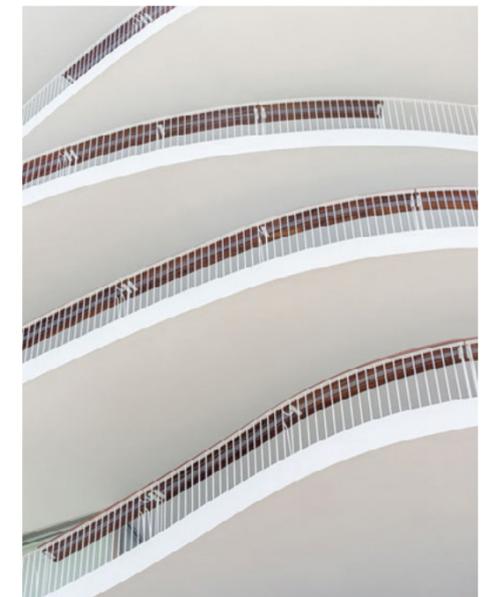
Un tablero de cuarzo color blanco dialoga con pisos de porcelanato tipo madera fresno. Las paredes están recubiertas en cerámico blanco de 10x10 que evocan la fachada en damero del edificio.

OB+RA LOS ARQUITECTOS



OB+RA

La trayectoria conjunta de Ruth Alvarado y Oscar Borasino abarca obras icónicas como el edificio de la sede regional de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Iglesia Sagrado Corazón, el Club La Honda y una serie de casas y edificios particulares que conforman elocuentes argumentos del discurso arquitectónico sudamericano de los últimos cuarenta años.



RUTH ALVARADO

Ha recibido la Mención de Honor Internacional en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2003, Premio Internacional de Arquitectura Hexágono de Oro 2004 y ha sido finalista en la Bienal Internacional de Arquitectura 2002, 2004 y 2006.

OSCAR BORASINO

Ha ganado el Premio Internacional de Arquitectura de Quito en 1992 y el Premio Nacional de Arquitectura Hexágono de Oro 1992 y 2004.

LOS ESPACIOS

A través de la imponente ventanería de piso a techo, que caracteriza los *flats* y dúplex de Chiclayo 1033, ingresa la iluminación natural que dota todo de poesía y convierte en un lienzo a cada rincón del departamento.

El espacio de la tertulia.
De la creación gastronómica.
De los placeres del paladar.

COCINA

Las cocinas abiertas de Chiclayo 1033 se abren hacia la sala para crear un espacio integrado, moderno e íntimo. El espacio de las creaciones.

COCINA

DORMITORIOS Y SALA COMEDOR





*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.

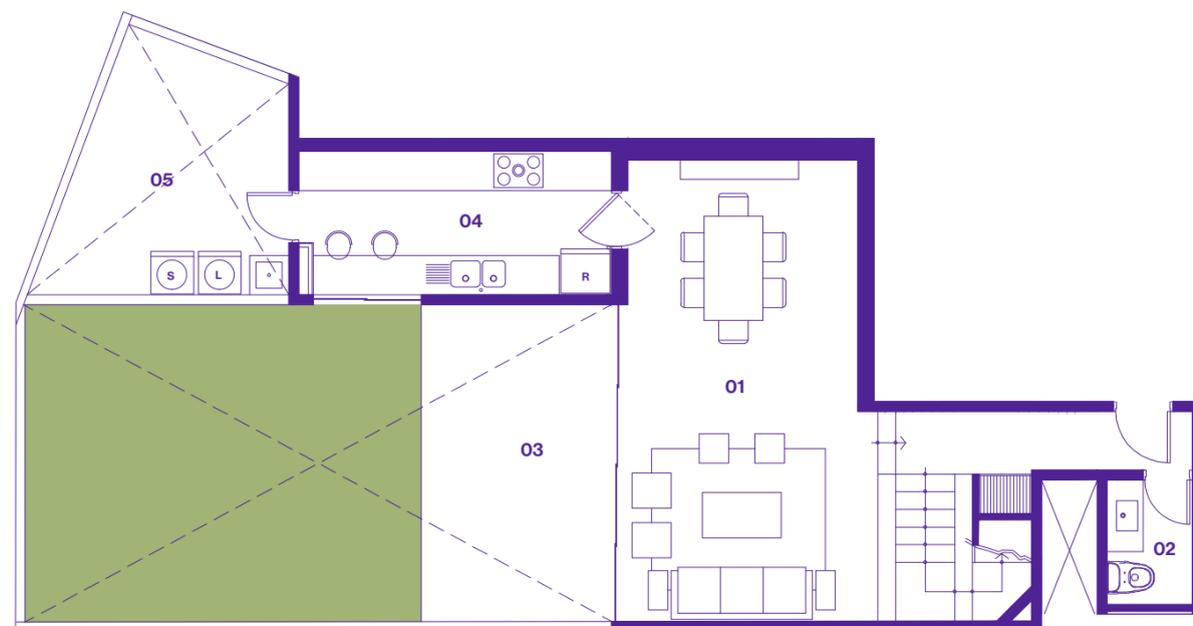




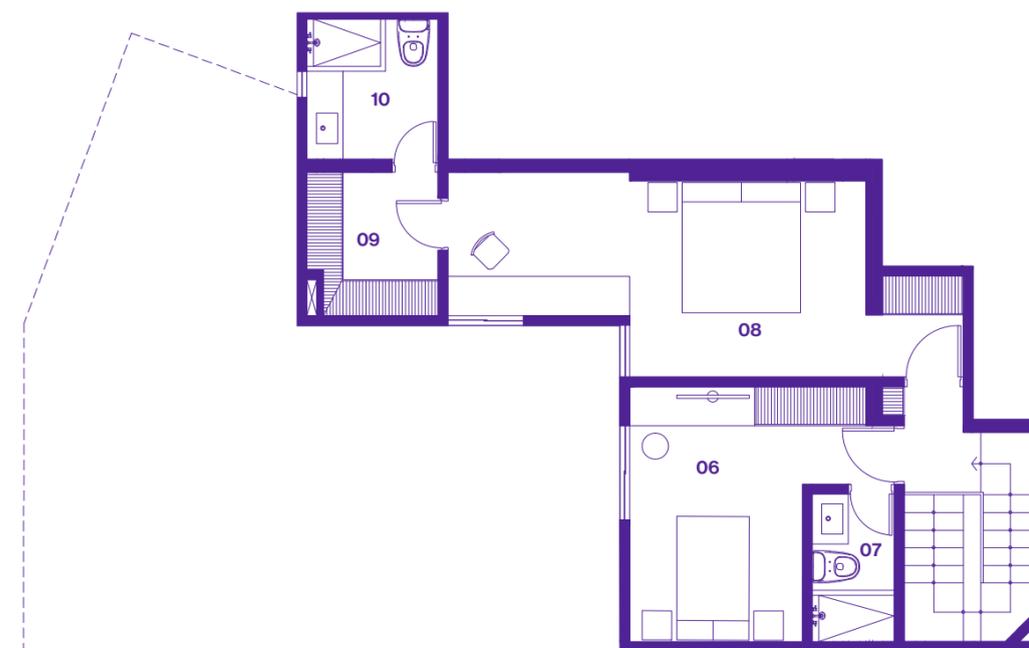


*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.

MIRAFLORES
CHICLAYO
1033



Primer nivel



Segundo nivel

Departamentos

101

Dormitorios

02

Área total

179m²

Área sin techo

59m²

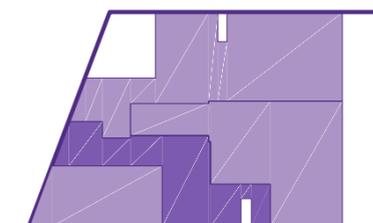
- 1 Sala comedor
- 2 Baño de visita

- 3 Terraza
- 4 Cocina

- 5 Lavandería
- 6 Dormitorio 01

- 7 Baño 01
- 8 Dorm. principal

- 9 Walk-in closet
- 10 Baño principal



CALLE CHICLAYO

MIRAFLORES
CHICLAYO
1033



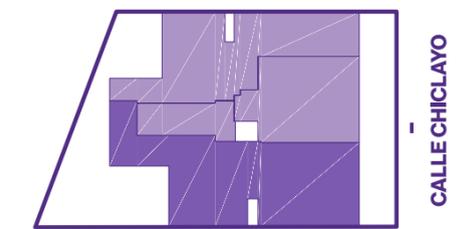
Departamentos
 801

Dormitorios
 03

Área total
 248m²

Área sin techar
 64m²

- | | | | | |
|----------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1 Sala comedor | 5 Área de servicio | 9 Baño 01 | 13 Estar | 17 Baño principal |
| 2 Terraza | 6 Baño de servicio | 10 Baño de visita | 14 Terraza | 18 Jardinera |
| 3 Cocina | 7 Dormitorio 01 | 11 Dormitorio 02 | 15 Dorm. principal | |
| 4 Lavandería | 8 Walk-in closet | 12 Baño 02 | 16 Walk-in closet | |



Las imágenes y dimensiones son referenciales y podrían estar sujetas a cambio.

HOME ESSENTIALS



1



2



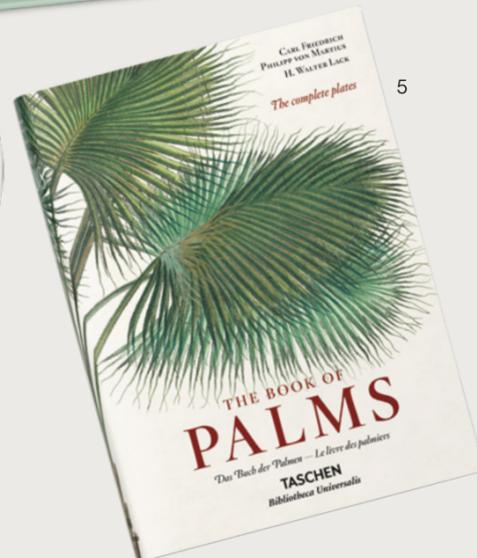
3



6



4



5



7



9



8



10



11



12

- 1 HAY, Bella Coffee Table, Lima Modern
- 2 HAY, Palissade Armchair, Lima Modern
- 3 Vitra, Toolbox, Lima Modern

- 4 Ichendorf, Tequila Sunrise, Lima Modern
- 5 The Book of Palms, Puna Estudio
- 6 Algodón Natural, Puna Estudio

- 7 Bowls terrazo blanco, Puna Estudio
- 8 Vitra, Sunburst Clock, Lima Modern
- 9 Alfombra Rombos, Puna Estudio

- 10 Quemador Eclipse Chamota, Puna Estudio
- 11 HAY, Cloché Lamp, Lima Modern
- 12 Vasija Ritual Tripi, Puna Estudio



EUCALIPTOS 383 SAN ISIDRO

Ubicado frente al majestuoso parque Alfonso Ugarte, Eucaliptos 383 marca la llegada de Morada al icónico distrito de San Isidro. Diseñado por David Mutal Arquitectos.



EUCALIPTOS 385 SAN ISIDRO

Segunda colaboración de David Mutal para Morada en el distrito. Se muestra como una magistral contestación al ideario arquitectónico desplegado en su contigua Eucaliptos 383.



TACNA 496 BARRANCO

Ubicado en la más encantadora calle de Barranco, a escasos pasos del malecón y del Parque de los Héroes. Tacna 496 corona el manifiesto compromiso de Morada con el más alto estándar de diseño y arquitectura.



BUSTAMANTE ONCE BARRANCO

Diseñado conjuntamente por Pablo Flores-Guerra y Manuel Nicolini, Bustamante Once plantea acabados al estilo escandinavo y un gesto exterior que aprovecha al máximo la ubicación en una esquina frente a un hermoso y recientemente remodelado parque barranquino.



ARICA 750 MIRAFLORES

Primera colaboración de OB+RA para Morada. Discretamente situado en una apacible calle flanqueada por tipas, a una cuadra de la majestuosa Huaca Pucllana y lo mejor del entretenimiento miraflorentino.

Chiclayo 1033, el más reciente proyecto de OB+RA para Morada, se erige sobre una tradicional calle mirafloresina como un monumento a la soltura, la abstracción y la ligereza. Inspirados en un damero, los arquitectos plantean para su fachada un sistema modular creado por cajuelas de terrazo sostenidos sobre una base ligera, terrenal, cuyos materiales celebran la horizontalidad.

UN PROYECTO DE MORADA

Diseñado por OB+RA